



## REGOLAMENTO MUSICARTE FESTIVAL & COMPETITION 2024

### Art. 1 ORGANIZZAZIONE

MOZART ACADEMY – APS, ASSOCIAZIONE DI ALTA CULTURA MUSICALE “W. A. MOZART” - APS, in collaborazione con Auditorium Associazione Concertistica e Camerata Musicale Salentina, al fine di sviluppare, incentivare e promuovere la diffusione dell’arte, di promuovere la cultura musicale e favorire l’affermazione artistica di nuovi talenti emergenti, indicano ed organizzano la VII edizione del MUSICARTE FESTIVAL & COMPETITION - concorso internazionale *di musica*.

- **AUDIZIONI ONLINE:** *invio video ed iscrizioni dal 10 febbraio 2024 al 15 marzo 2024*

Modulo di iscrizione al seguente link

<https://forms.gle/nkvn6JHVTAxFxhBL6>

- **MUSICARTE SMIM, LICEI E AMATORI:** *in presenza dal 01.05 al 12.05.2024, scadenza iscrizioni in presenza e invio video per partecipazione online 28.04.2024*

Modulo di iscrizione al seguente link

<https://forms.gle/CTZkPdPnZd5EHsYG6>

- **AUDIZIONI IN PRESENZA:** *dal 15 maggio 2024 al 16 giugno 2024 (scadenza iscrizioni 10 maggio 2024)*

Modulo di iscrizione al seguente link

<https://forms.gle/CTZkPdPnZd5EHsYG6>

- **MUSICARTE GRAN PRIX 2024:** *14, 15 e 16 giugno 2024 (in presenza)*

Accesso in fase concorsuale

Le attività concorsuali in presenza, il concerto finale e le premiazioni si terranno presso **Palazzo Serafini-Sauli di Tiggiano (Le)**.

L’organizzazione si riserva la facoltà qualora necessario di modificare o implementare le sedi concorsuali. Di dette variazioni verrà data comunicazione ai partecipanti i quali sono invitati a prendere visione periodicamente della pagina fb Concorso Musicarte

(<https://www.facebook.com/profile.php?id=100063592644931>) e/o sul sito

[www.scuoladimusicamozart.com](http://www.scuoladimusicamozart.com)

Il concorso è aperto a musicisti di ogni nazionalità.



## REGOLE VALIDE PER LE AUDIZIONI ONLINE ED IN PRESENZA

### **Art. 2 SEZIONI**

Il concorso è suddiviso in SEZIONE SENIOR, SEZIONE YOUNG.

### **Art. 3 SPECIFICHE ESECUTIVE**

La prova per le categorie di tutte le CATEGORIE delle due SEZIONI YOUNG E SENIOR sarà unica e non sono richiesti pezzi d'obbligo.

I concorrenti possono presentare uno o più brani editi o inediti a libera scelta, della durata massima indicata nella SEZIONE/CATEGORIA di appartenenza. Non si fa obbligo dell'esecuzione a memoria. Nella sub sezione di Musica da camera sono ammesse trascrizioni. Per la scelta della SEZIONE e della CATEGORIA per le formazioni di musica da camera dovrà essere considerata la media delle età dei partecipanti.

**Il concorso non prevede l'ausilio di pianista accompagnatore.** In caso di necessità l'organizzazione potrà fornire i recapiti di alcuni pianisti di riferimento declinando ogni responsabilità.

**Ogni candidato dovrà provvedere a portare con sé il leggio personale o altri accessori utili all'esecuzione. L'organizzazione metterà a disposizione: pianoforti, batterie, organi, service audio per musica pop e rock.**

I concorrenti dovranno presentarsi muniti di idoneo documento di riconoscimento, di pianista accompagnatore, leggio personale e copia dei brani da eseguire.

E' facoltà della giuria interrompere le esecuzioni qualora superino il minutaggio massimo previsto.

L'ordine di presentazione dei candidati sarà stabilito da apposito calendario.

La valutazione dei concorrenti è espressa in centesimi.

La partecipazione al Concorso implica, da parte dei candidati, l'accettazione incondizionata del presente regolamento. Per tutto quanto non presente nel regolamento, si rimanda alla discrezionalità delle commissioni giudicatrici.

Le quote di iscrizione verranno rimborsate solo nel caso in cui la normativa sanitaria vigente tra il 15 maggio 2024 e il 16 giugno 2024 non dovesse consentire la realizzazione del Concorso. In tal caso l'organizzazione emetterà un comunicato ufficiale e previa richiesta da parte dei concorrenti si procederà ai rimborsi delle quote versate.

### **Art. 4 MODALITA' D'ISCRIZIONE ONLINE E IN PRESENZA**

I concorrenti dovranno inoltrare la domanda di partecipazione entro le date indicate all'art. 1 tramite compilazione dei form indicati all'art. 1

allegando copia del bonifico o ricevuta del pagamento tramite PAYPAL .

ulteriori informazioni possono richiedersi telefonando al seguente recapito telefonico

347/8022725 o inviando una mail al seguente indirizzo [concorsomusicartesalento@gmail.com](mailto:concorsomusicartesalento@gmail.com).

#### **Art. 5 MODALITA' DI PAGAMENTO**

Le quote di partecipazione andranno versate tramite bonifico da effettuare sul seguente conto:

**IBAN: IT8710306909606100000196164**

intestato a: MOZART ACADEMY - APS

**o in alternativa tramite PayPal scansionando il seguente QR CODE**



**In entrambi i casi la causale dovrà essere la seguente: contributo realizzazione Musicarte 2024 – strumento, sez. e cat. nome e cognome del candidato.**

#### **Art. 6 INTERNAZIONALITA'**

La partecipazione al Concorso è aperta a tutti i musicisti di nazionalità italiana o estera.

#### **Art. 7 GIURIE**

Le commissioni giudicatrici saranno composte da insigni musicisti italiani e stranieri, docenti di Conservatori e di Accademie e Scuole pubbliche e private.

Le decisioni delle commissioni giudicatrici saranno definitive ed inappellabili. L'iscrizione al concorso implica l'accettazione incondizionata del presente regolamento. Le stesse commissioni avranno facoltà di non assegnare i premi, qualora le esecuzioni non raggiungessero un adeguato livello artistico.

I componenti delle commissioni giudicatrici si asterranno dall'esprimere giudizio di merito in caso di partecipazione di concorrenti con i quali abbiano in atto rapporti didattici, privati o pubblici, o siano in rapporti di parentela. In questi casi i concorrenti saranno valutati dai restanti giurati.

#### **Art. 8 PREMI**

**1° premio assoluto** punteggio da 98 a 100;

**1° premio** punteggio da 95 a 97;

**2° premio** punteggio da 94 a 90;

**3° premio** punteggio da 85 a 89.

**Attestato di partecipazione** meno di 85/100

A tutti i partecipanti verrà rilasciato un attestato con indicazione del premio conseguito.

I risultati delle prove saranno resi noti alla fine delle audizioni di ogni CATEGORIA.



## REGOLE VALIDE PER LA PARTECIPAZIONE ONLINE

### Art. 9 PARTECIPAZIONE ONLINE

1. L'iscrizione a MUSICARTE ONLINE 2024 può avvenire in qualsiasi giornata compresa nel periodo 10.02.2024 – 15.03.2024
2. La partecipazione online è consentita tramite l'invio di video caricati sulla piattaforma YOU TUBE. I video potranno essere inviati a partire dal **10 febbraio 2024** ed entro e non oltre il **15 marzo 2024** tramite compilazione del modulo <https://forms.gle/nkvn6JHVTAmFxbL6> allegando copia del bonifico così come indicato all'art. 4 del regolamento o ricevuta del pagamento tramite PAYPAL, documento d'identità e copia degli spartiti.
3. Le giurie valuteranno i video pervenuti entro il **10 aprile 2024**;
4. I candidati online che otterranno la valutazione di 99/100 o 100/100 saranno invitati a partecipare alle finali in presenza del **14, 15 e 16 giugno 2024** presso **PALAZZO SERAFINI SAULI DI TIGGIANO (LE)** vedi articoli **GRAN PRIX 2024**;
5. Potranno essere inviati video registrati a partire dal 01.01.2023;
6. A discrezione dei candidati durante la finale potranno essere eseguiti brani diversi rispetto a quelli registrati;
7. Considerato che i concorrenti online spesso risiedono in altri Paesi e comunque molto lontano dalla sede concorsuale, eccezionalmente la partecipazione alle prove finali è facoltativa, dunque la mancata partecipazione **non sarà causa** di perdita del premio conseguito nella categoria di appartenenza. Tuttavia nel caso di mancata partecipazione alla finale in presenza essi non parteciperanno alla distribuzione dei concerti premio.
8. La decisione di partecipare alla finale in presenza dovrà essere comunicata tempestivamente all'organizzazione del concorso tramite invio di mail a: [concorsomusicartesalento@gmail.com](mailto:concorsomusicartesalento@gmail.com)
9. La mail dovrà avere come oggetto MUSICARTE FESTIVAL & COMPETITION GRAN PRIX 2024.

## REGOLE VALIDE PER LA PARTECIPAZIONE ONLINE SCUOLE MEDIE, LICEI E AMATORI

1. L'iscrizione a MUSICARTE SCUOLE E AMATORI 2024 può avvenire in qualsiasi giornata compresa nel periodo 01.04.2024 – 28.04.2024
2. La partecipazione online è consentita tramite l'invio di video caricati sulla piattaforma YOU TUBE. I video potranno essere inviati a partire dal **01.04.2024** ed entro e non oltre il **28 APRILE 2024** tramite compilazione del modulo <https://forms.gle/CTZkPdPnZd5EHsYG6> allegando copia del bonifico così come indicato all'art. 4 del regolamento o ricevuta del pagamento tramite PAYPAL, documento d'identità e copia degli spartiti.
3. Le giurie valuteranno i video pervenuti entro il **01 MAGGIO 2024**;
4. I candidati online che otterranno la valutazione di 99/100 o 100/100 saranno invitati a partecipare alle finali in presenza del **12 MAGGIO 2024** presso **PALAZZO SERAFINI SAULI DI TIGGIANO (LE)**;

5. Potranno essere inviati video registrati a partire dal 01.01.2023;
6. A discrezione dei candidati durante la finale potranno essere eseguiti brani diversi rispetto a quelli registrati;
7. Considerato che i concorrenti online spesso risiedono in altri Paesi e comunque molto lontano dalla sede concorsuale, eccezionalmente la partecipazione alle prove finali è facoltativa, dunque la mancata partecipazione **non sarà causa** di perdita del premio conseguito nella categoria di appartenenza. Tuttavia nel caso di mancata partecipazione alla finale in presenza essi non parteciperanno alla distribuzione dei concerti premio.
8. Per i candidati online la decisione di partecipare alla finale in presenza dovrà essere comunicata tempestivamente all'organizzazione del concorso tramite invio di mail a: [concorsomusicartesalento@gmail.com](mailto:concorsomusicartesalento@gmail.com)
9. La mail dovrà avere come oggetto MUSICARTE FESTIVAL & COMPETITION SCUOLE AMATORI 2024.
10. Il vincitore della finale del 12.05.2024 parteciperà di diritto a MUSICARTE FESTIVAL & COMPETITION GRAN PRIX YOUNG 2024 il 15.06.2024

## REGOLE VALIDE PER LA PARTECIPAZIONE IN PRESENZA

### Art. 10 PARTECIPAZIONE IN PRESENZA

I candidati che decideranno di partecipare in presenza a MUSICARTE FESTIVAL & COMPETITION 2024 si recheranno i giorni stabili dall'allegato calendario presso **PALAZZO SERAFINI SAULI DI TIGGIANO (LE)**. **Potendo le date essere suscettibili di variazione sarà premura dei candidati chiedere conferma del calendario nei giorni precedenti le audizioni. Resta inteso che il calendario allegato è stato definito sulla base di una previsione e che sarà premura dell'organizzazione comunicare agli interessati giorni ed orari delle convocazioni.** I candidati potranno chiedere info sulla giornata stabilita per la propria audizione chiamando o inviando un messaggio whatsapp ai numeri: 3205658991 (Paolo), 3349166151 (Antonella), 3206062185 (Daniele) o inviando una mail a: [concorsomusicartesalento@gmail.com](mailto:concorsomusicartesalento@gmail.com)

### Art. 11 CALENDARIO PROVE

Vedi all. A

I candidati della sezione YOUNG che parteciperanno in presenza per le prove a categoria e che otterranno un punteggio pari o superiore a 99/100 **accederanno direttamente** a MUSICARTE FESTIVAL & COMPETITION GRAN PRIX YOUNG 2024 DEL **15 giugno 2024** .

I candidati della sezione YOUNG che parteciperanno online e che otterranno un punteggio pari o superiore a 99/100 accederanno alla semifinale in presenza del 14 giugno 2024 (vedi norme GRAN PRIX 2024).



MUSICARTE FESTIVAL & COMPETITION GRAND PRIX 2024 è diviso in due SEZIONI:

1. YOUNG (per i candidati young che parteciperanno al concorso in presenza ed online);
2. SENIOR (per i candidati senior che parteciperanno al concorso in presenza ed online)

#### **Art. 12 MUSICARTE FESTIVAL & COMPETITION GRAND PRIX 2024 YOUNG**

I vincitori del Primo premio assoluto della **SEZIONE YOUNG ONLINE** che abbiano conseguito il punteggio di **99/100 o 100/100** potranno partecipare a **MUSICARTE FESTIVAL & COMPETITION YOUNG GRAND PRIX 2024** che si terrà secondo il seguente calendario

✓ **Venerdì 14 giugno 2024 ore 15,00 – prova eliminatoria**

✓ **Sabato 15 giugno 2024 ore 18,00 – prova finale**

L'accesso al **GRAN PRIX 2024** per la sezione **YOUNG ONLINE** sarà consentita a soli **15 candidati**. L'ammissione starà stabilita in relazione all'ordine di arrivo delle comunicazioni di partecipazione (vedi art. 9 punto 8).

I vincitori del Primo premio assoluto della **SEZIONE YOUNG IN PRESENZA** che abbiano conseguito il punteggio di **99/100 o 100/100** accederanno direttamente alla finale del **15 giugno 2024**. Accederà di diritto alla finale di **MUSICARTE GRAN PRIX YOUNG 2024** anche il vincitore di **MUSICARTE SCUOLA E AMATORI 2024**.

**Le prove di cui sopra si svolgeranno presso PALAZZO SERAFINI SAULI di Tiggiano (LE).**

E' facoltà, non obbligo, dei musicisti selezionati presentare nelle due prove un programma diverso da quello precedentemente eseguito, non è richiesta esecuzione a memoria. Il minutaggio per la prova eliminatoria e finale sarà stabilito dalle commissioni giudicatrici.

Tra i semifinalisti del 14.06.2024 accederanno alla prova finale del **15 giugno 2024** i candidati che avranno raggiunto un punteggio minimo di 8/10 dato dalla media dei voti espressi a scrutinio segreto da ciascun giurato. La media verrà arrotondata per eccesso se il decimale sarà uguale o superiore a 5, per difetto se inferiore a 5.

Saranno a disposizione dei concorrenti delle sale per le prove e lo studio nei giorni 13, 14 e 15 giugno 2024.

Il non superamento della prova eliminatoria **non sarà** causa di perdita del primo premio conseguito nella selezione a categorie. Ai candidati verrà rilasciato un ulteriore attestato di semifinalista GRAN PRIX 2024 YOUNG.

#### **Art. 13 MUSICARTE FESTIVAL & COMPETITION GRAND PRIX 2024 SENIOR**

MUSICARTE FESTIVAL & COMPETITION GRAND PRIX 2024 si svolgerà secondo il seguente calendario:



- **venerdi 14 giugno 2024, ore 18,00 – prova eliminatoria**
- **domenica 16 giugno 2024, ore 09,00 – prova finale**

le prove di cui sopra si svolgeranno presso **PALAZZO SERAFINI SAULI di Tiggiano (LE)**.

**L'accesso al GRAN PRIX 2024 per la sezione SENIOR ONLINE sarà consentita a soli 15 candidati.** L'ammissione starà stabilita in relazione all'ordine di arrivo delle comunicazioni di partecipazione (vedi art. 9 punto 8).

E' facoltà, non obbligo, dei musicisti selezionati presentare nelle due prove un programma diverso da quello precedentemente eseguito, non è richiesta esecuzione a memoria.

Accederanno alla prova finale del **16 giugno 2024** i candidati che avranno raggiunto un punteggio minimo di 8/10, dato dalla media dei voti espressi a scrutinio segreto da ciascun giurato. La media verrà arrotondata per eccesso se il decimale sarà uguale o superiore a 5, per difetto se inferiore a 5.

Saranno a disposizione dei concorrenti delle sale per le prove e lo studio nei giorni 13, 14, 15 e 16 giugno 2024.

Il non superamento della prova eliminatoria **non sarà** causa di perdita del primo premio conseguito nella selezione a categorie.

## **FINALE SENIOR**

Il premio verrà assegnato il **16 giugno 2024** previa esecuzione di uno o più brani da parte degli ammessi alla prova finale.

Il minutaggio dell'esecuzione sarà determinato per tutti dalla commissione giudicatrice.

Al **vincitore di MUSICARTE FESTIVAL & COMPETITION GRAND PRIX 2024** sarà assegnato **un concerto premio presso Circolo A.GI.MUS. Roma-Est, l'invito a partecipare ad una delle giurie di Musicarte Festival & Competition 2025.** Egli concorrerà anche all'assegnazione dei premi speciali di seguito indicati.

## **PREMI FINALE SENIOR**

I premi verranno assegnati durante la finale del **16 giugno 2024** e distribuiti tra i finalisti.

Al fine di favorire la costruzione di un curriculum artistico concretamente spendibile nel mondo del lavoro, i concerti premio saranno realizzati presso Enti FUS e/o prestigiose istituzioni concertistiche estere.

Tutti i finalisti senior saranno invitati a partecipare gratuitamente alle **Masterclass del 17.06.2024** con i Maestri **Cristiano Burato** e **Michael Bulychev- Okser**;

**2 Concerti premio:** nella stagione concertistica dell'Associazione Auditorium (Ba);

**1 concerto premio:** nell'ambito della stagione concertistica della Camerata Musicale Salentina;

**3 Concerti premio:** nella stagione concertistica dell'Associazione di Alta Cultura Musicale W. A.





Mozart - APS;

**1 concerto premio:** presso Circolo Culturale “Lya De Barberiis” di Zagarolo (Rm)

**1 concerto premio:** presso Camerata Musicale Salentina (Le)

**1 Concerto all'estero:** Concerto premio nell'ambito della stagione concertistica con la camerata BRIMA di Bruxelles (Belgio);

**1 Concerto all'estero:** Concerto nell'ambito del Malta piano festival (Malta);

**Bonus Masterclass: 4 borse di studio del valore complessivo di 300,00 euro cadauna** per la frequenza alle masterclass 2024 organizzate dall' Accademia Forte (Bruxelles) ([www.musicacademy.be/](http://www.musicacademy.be/))

**Borse di studio:**

Borse di studio per complessivi **euro 3.000,00** per la frequenza delle masterclass 2024/2024 dell' Associazione di Alta Cultura Musicale “W. A. Mozart” ([www.scuoladimusicamozart.com/masterclass](http://www.scuoladimusicamozart.com/masterclass));

**Borse di studio:**

Borse di studio per complessivi **euro 3.000,00** per la partecipazione agli esami finalizzati al conseguimento delle attestazioni di valutazione degli apprendimenti musicali **IMABS** ([www.imabs.it](http://www.imabs.it))

Le borse di studio di cui sopra saranno suddivise tra i partecipanti ritenuti meritevoli, indipendentemente dal loro accesso alla finale del 16 giugno 2024.

**Premio docenti:** Ai tre docenti che avranno presentato il maggior numero di allievi verranno attribuiti tre premi secondo una graduatoria il cui punteggio sarà attribuito facendo la somma dei punteggi conseguiti dagli stessi allievi. I premi: percorso benessere SPA per due persone, invito a partecipare ad una delle giurie di MUSICARTE 2025, cena per due persone.

**Altri premi:** La giuria potrà distribuire medaglie e attestati per meriti artistici e didattici ai concorrenti.

La gestione economica dei concerti premio sarà concordata con le Associazioni ospitanti.

## FINALE YOUNG

Il premio verrà assegnato il **15 giugno 2024** previa esecuzione di uno o più brani da parte degli ammessi alla prova finale.

Il minutaggio dell'esecuzione sarà determinato per tutti dalla commissione giudicatrice.

## PREMI FINALE YOUNG

I premi verranno assegnati durante la finale del **15 giugno 2024**





Al fine di favorire la costruzione di un curriculum artistico concretamente spendibile nel mondo del lavoro, i concerti premio saranno realizzati presso Enti FUS e/o prestigiose istituzioni concertistiche estere.

**5 concerti premio:** nell'ambito dei Mozart HUB 2024/2025;

**Borse di studio:**

Borse di studio per complessivi **euro 3.000,00** per la frequenza delle masterclass 2024/2024 dall'Associazione di Alta Cultura Musicale "W. A. Mozart" ([www.scuoladimusicamozart.com/masterclass](http://www.scuoladimusicamozart.com/masterclass));

**Borse di studio:**

Borse di studio per complessivi **euro 3.000,00** per la partecipazione agli esami finalizzati al conseguimento delle attestazioni di valutazione degli apprendimenti musicali **IMABS** ([www.imabs.it](http://www.imabs.it))

Le borse di studio di cui sopra saranno suddivise tra i partecipanti ritenuti meritevoli, indipendentemente dal loro accesso alla finale del **15 giugno 2024**.

**Premio docenti:** Ai tre docenti che avranno presentato il maggior numero di allievi verranno attribuiti tre premi secondo una graduatoria il cui punteggio sarà attribuito facendo la somma dei punteggi conseguiti dagli stessi allievi. I premi: percorso benessere SPA per due persone, invito a partecipare alla giuria della VI edizione del concorso nel 2024, cena per due persone.

**Altri premi:** La giuria potrà distribuire medaglie e attestati per meriti artistici e didattici ai concorrenti, ai cori, alle orchestre o alle scuole.

La gestione economica dei concerti premio sarà concordata con le Associazioni ospitanti.

## SEZIONE SENIOR

### STRUMENTI

- ❖ PIANOFORTE
- ❖ ARCHI
- ❖ FIATI
- ❖ ARPA
- ❖ PERCUSSIONI/BATTERIA
- ❖ CANTO LIRICO
- ❖ ORGANO ANTICO E MODERNO
- ❖ CANTO LEGGERO/POP/ROCK
- ❖ MUSICA DA CAMERA
- ❖ PIANOFORTE A 4 MANI
- ❖ BAND ROCK/POP

### CATEGORIE

Le specifiche organizzative di seguito indicate valgono per tutti gli strumentisti solisti indipendentemente dallo strumento. Ad ogni strumento è attribuita una **sub-sezione** a sé stante.



(es. **S.Sez.** pianoforte, S.Sez. violino, S.Sez. canto, etc) in modo che ciascun strumentista si confronti con la propria classe di strumento (pianoforte, archi, fiati, canto etc.)

CAT. 1 nati nel 2006 durata max 25 min; quota di partecipazione € 50

CAT. 2 nati nel 2005 durata max 25 min; quota di partecipazione € 50

CAT. 3 nati nel 2004 durata max 25 min; quota di partecipazione € 50

CAT. 4 nati nel 2003 durata max 25 min; quota di partecipazione € 50

CAT. 5 nati prima del 2002 durata max 25 min; quota di partecipazione € 50

#### SUB-SEZIONE MUSICA DA CAMERA (dal duo in poi)

quota di partecipazione: Duo: € 75; Trio: € 100; Quartetto: € 120; Quintetto: € 180;

- CAT. 1: Età media della formazione 18 anni  
Durata esecuzione max 20 min;
- CAT. 2: Età media della formazione 19 anni  
Durata esecuzione: max 20 min;
- CAT. 3: Età media della formazione 20 anni  
Durata esecuzione: max 25 min;
- CAT. 4: Età media della formazione 21 anni  
Durata esecuzione: max 25 min;
- CAT. 5: Età media della formazione 22 anni o più  
Durata esecuzione: max 30 min

Per tutte le categorie da 6 a 12 componenti euro 35,00 a componente.

#### SUB-SEZIONE PIANOFORTE A 4 MANI

Quota di partecipazione unica per tutte le categorie 40,00 euro a componente

- CAT. 1: Età media della formazione 18 anni  
Durata esecuzione max 20 min;
- CAT. 2: Età media della formazione 19 anni  
Durata esecuzione: max 20 min;
- CAT. 3: Età media della formazione 20 anni  
Durata esecuzione: max 25 min;
- CAT. 4: Età media della formazione 21 anni  
Durata esecuzione: max 25 min;
- CAT. 5: Età media della formazione 22 anni o più  
Durata esecuzione: max 30 min

#### SUB-SEZIONE BAND ROCK/POP

Quota di partecipazione unica per tutte le categorie 35,00 euro a componente

- CAT. 1: Età media della formazione 18 anni  
Durata esecuzione max 20 min;
- CAT. 2: Età media della formazione 19 anni  
Durata esecuzione: max 20 min;

- CAT. 3: Età media della formazione 20 anni  
Durata esecuzione: max 20 min;
- CAT. 4: Età media della formazione 21 anni  
Durata esecuzione: max 20 min;
- CAT. 5: Età media della formazione 22 anni o più  
Durata esecuzione: max 30 min;

**Per i partecipanti a più SUB-SEZIONI è prevista l'applicazione di uno sconto del 10% sul totale delle quote di partecipazione non cumulabile con eventuali convenzioni.**

## SEZIONE YOUNG

### STRUMENTI

- ❖ PIANOFORTE
- ❖ ARCHI
- ❖ FIATI
- ❖ ARPA
- ❖ PERCUSSIONI/BATTERIA
- ❖ CANTO LIRICO
- ❖ ORGANO ANTICO E MODERNO
- ❖ CANTO LEGGERO/POP/ROCK
- ❖ MUSICA DA CAMERA
- ❖ PIANOFORTE A 4 MANI
- ❖ BAND ROCK/POP

### CATEGORIE

Le indicazioni di seguito indicate valgono per tutti gli strumentisti solisti indipendentemente dallo strumento. Ad ogni strumento è attribuita una sub-sezione a sé stante. (es. S.Sez. 1 pianoforte, S.Sez. 1 violino, S.Sez.1 canto, etc) in modo che ciascun strumentista si confronti con la propria classe di strumento (pianoforte, archi, fiati, canto etc.)

CAT. 1 nati nel 2019 durata max 5 min; quota di partecipazione € 25

CAT. 2 nati nel 2018 durata max 5 min; quota di partecipazione € 25

CAT. 3 nati nel 2017 durata max 5 min; quota di partecipazione € 25

CAT. 4 nati nel 2016 durata max 7 min; quota di partecipazione € 30

CAT. 5 nati nel 2015 durata max 7 min; quota di partecipazione € 30

CAT. 6 nati nel 2014 durata max 7 min; quota di partecipazione € 30

CAT. 7 nati nel 2013 durata max 10 min; quota di partecipazione € 35

CAT. 8 nati nel 2012 durata max 10 min; quota di partecipazione € 35

CAT. 9 nati nel 2011 durata max 10 min; quota di partecipazione € 35

CAT. 10 nati nel 2010 durata max 15min; quota di partecipazione € 40

CAT. 11 nati nel 2009 durata max 15 min; quota di partecipazione € 40

CAT. 12 nati nel 2008 durata max 20 min; quota di partecipazione € 45

CAT. 13 nati nel 2007 durata max 20 min; quota di partecipazione € 45

SUB-SEZIONE: MUSICA DA CAMERA (dal duo in poi)

quota di partecipazione: Duo: € 75; Trio: € 100; Quartetto: € 120; Quintetto: € 180;

- CAT. 1: Età media della formazione minore o uguale a 6 anni  
Durata esecuzione max 5 minuti
- CAT. 2: Età media della formazione 8 anni  
Durata esecuzione: max 5 minuti;
- CAT. 3: Età media della formazione 9 anni  
Durata esecuzione: max 5 min;
- CAT. 4: Età media della formazione 10 anni  
Durata esecuzione: max 8 min;
- CAT. 5: Età media della formazione 11anni  
Durata esecuzione: max 8 min
- CAT. 6: Età media della formazione 12 anni  
Durata esecuzione max 10 minuti
- CAT. 7: Età media della formazione 13 anni  
Durata esecuzione max 10 minuti
- CAT. 8: Età media della formazione 14anni  
Durata esecuzione: max 15 minuti;
- CAT. 9: Età media della formazione 15 anni  
Durata esecuzione: max 15 min;
- CAT. 10: Età media della formazione 16 anni  
Durata esecuzione: max 20 min;
- CAT. 11: Età media della formazione 17 anni  
Durata esecuzione: max 20 min

Per tutte le categorie da 6 a 12 componenti euro 35,00 a componente.

SUB-SEZIONE: PIANOFORTE A 4 MANI

- CAT. 1: Età media della formazione minore o uguale a 7 anni  
Durata esecuzione max 5 minuti
- CAT. 2: Età media della formazione 8 anni  
Durata esecuzione: max 5 minuti;
- CAT. 3: Età media della formazione 9 anni  
Durata esecuzione: max 5 min;

- CAT. 4: Età media della formazione 10 anni  
Durata esecuzione: max 8 min;
- CAT. 5: Età media della formazione 11anni  
Durata esecuzione: max 8 min
- CAT. 6: Età media della formazione 12 anni  
Durata esecuzione max 10 minuti
- CAT. 7: Età media della formazione 13 anni  
Durata esecuzione max 10 minuti
- CAT. 8: Età media della formazione 14anni  
Durata esecuzione: max 15 minuti;
- CAT. 9: Età media della formazione 15 anni  
Durata esecuzione: max 15 min;
- CAT. 10: Età media della formazione 16 anni  
Durata esecuzione: max 20 min;
- CAT. 11: Età media della formazione 17 anni  
Durata esecuzione: max 20 min

**Quote di partecipazione** CAT. 1, 2, 3, 4, 5: 20,00 euro a componente  
CAT. 6, 7, 8: 25,00 euro a componente  
CAT. 9, 10, 11: 35,00 euro a componente

#### SUB-SEZIONE BAND ROCK/POP

Quota di partecipazione unica per tutte le categorie 25,00 euro a componente

- CAT. 1: Età media della formazione minore o uguale a 8 anni
- CAT. 2: Età media della formazione 9 anni
- CAT. 3: Età media della formazione 10 anni
- CAT. 4: Età media della formazione 11 anni
- CAT. 5: Età media della formazione 12 anni
- CAT. 6: Età media della formazione 13 anni
- CAT. 7: Età media della formazione 14 anni
- CAT. 8: Età media della formazione 15 anni
- CAT. 9: Età media della formazione 16 anni
- CAT. 10: Età media della formazione 17 anni

## SEZIONE SCUOLE

### SUB-SEZIONE: SCUOLE MEDIE AD INDIRIZZO MUSICALE

#### Cat. 1 SOLISTI (per tutti gli strumenti)

I media: max 3 min (12,00 euro);

II media: max 5 min (15,00 euro);

III media: max 8 min (20,00 euro);

#### Cat. 2 MUSICA DA CAMERA (da 2 a 12 elementi)

I media: max 3 min (8,00 euro a componente);

II media: max 5 min (10,00 euro a componente);

III media: max 8 min (15,00 euro a componente);

#### Cat.3 PIANOFORTE 4 MANI

I media: max 3 min (8,00 euro a componente);

II media: max 5 min (10,00 euro a componente);

III media: max 8 min (15,00 euro a componente);

### SUB-SEZIONE LICEI MUSICALI

#### Cat. 1 SOLISTI (per tutti gli strumenti)

I e II ANNO max 5 min (15,00 euro);

III ANNO: max 8 min (25,00 euro);

IV E V ANNO: max 10 min (30,00 euro);

#### Cat. 2 MUSICA DA CAMERA- LICEI MUSICALI (da due a 12 elementi)

I e II ANNO: max 5 min (12,00 euro a componente);

III ANNO: max 8 min (15,00 euro a componente);

IV E V ANNO: max 10 min (20,00 euro a componente);

#### Cat.3 PIANOFORTE 4 MANI

I e II ANNO: max 5 min (12,00 euro a componente);

III ANNO: max 8 min (15,00 euro a componente);

IV E V ANNO: max 10 min (20,00 euro a componente);

### SUB-SEZIONE: ORCHESTRE SCOLASTICHE

#### Cat. 1: SMIM / Cat.B: LICEI (musicali e non)

Le orchestre scolastiche possono partecipare con qualsiasi formazione e con tutti gli strumenti (con un minimo di 13 elementi). Esecuzione max minuti 20. La quota da versare è di euro 8 a partecipante. Con un numero di partecipanti uguale o inferiore a 20 la quota totale sarà di euro 150,00.

Esecuzione max 10 min. scuole medie; 15 min. licei.

Il programma è libero.

Le orchestre potranno partecipare dal vivo o inviando un video nei termini previsti per l'iscrizione, la scelta dovrà essere indicata in sede di domanda.

A discrezione della giuria, le orchestre che decideranno di partecipare on line e raggiungeranno il punteggio 100/100 potranno essere invitate a suonare dal vivo durante la serata finale.

### **SUB-SEZIONE: CORI AMATORIALI**

Si definisce amatoriale il coro formato da soggetti non professionisti (es. cori parrocchiali, università della terza età, altri enti di promozione sociale).

Per entrambe le categorie il programma è a libera scelta con durata non superiore a 10 minuti. La quota di partecipazione è di 8 euro a partecipante con un minimo di 150 euro complessivi. I cori potranno partecipare dal vivo o inviando un video nei termini previsti per l'iscrizione, la scelta dovrà essere indicata in sede di domanda.

A discrezione della giuria, i cori che decideranno di partecipare on line e raggiungeranno il punteggio 100/100 potranno essere invitati a suonare dal vivo durante la finale.

### **SUB-SEZIONE: ORCHESTRE AMATORIALI**

Si definisce orchestra amatoriale l'orchestra formata da soggetti non professionisti (es. orchestra parrocchiali, università della terza età, altri enti di promozione sociale).

Per entrambe le categorie il programma è a libera scelta con durata non superiore a 10 minuti. La quota di partecipazione è di 8 euro a partecipante con un minimo di 150 euro complessivi. Il programma è libero. Le orchestre potranno partecipare dal vivo o inviando un video nei termini previsti per l'iscrizione, la scelta dovrà essere indicata in sede di domanda.

A discrezione della giuria, ferma restando la valutazione della situazione epidemiologica nel mese di giugno, le orchestre che raggiungeranno il punteggio 100/100 potranno essere invitate a suonare dal vivo durante la serata finale.

### **SUB SEZIONE: AMATORI SOLISTI**

CATEGORIA UNICA: tutti gli strumenti, repertorio libero, durata max 10 mim, (35 euro)

La presente SUB SEZIONE è dedicata a tutti coloro i quali si dedicano alla musica per diletto o per passione e vogliono esprimere la propria capacità artistica in un contesto amichevole ed inclusivo. Il repertorio può variare dalla musica leggera a quella classica e può riguardare anche brani inediti.





ALL. A

## CALENDARIO MUSICARTE FESTIVAL & COMPETITION 2024

### SCUOLE MEDIE E LICEI E AMATORI

03, 04, 05 e 11 maggio 2024: AUDIZIONI SMIM E LICEI MUSICALI (SOLISTI, ORCHESTRE, PIANOFORTE 4 MANI E MUSICA DA CAMERA) TUTTE LE CATEGORIE

CORI E ORCHESTRE AMATORIALI, SOLISTI AMATORI

**12.05.2024: FINALE SCUOLE MEDIE, LICEI E AMATORI**

**IL VINCITORE DI MUSICARTE SCUOLE E AMATORI**

**PARTECIPERA' DI DIRITTO A**

**MUSICARTE GRAN PRIX YOUNG 2024 il 15.06.2024**

18 .05. 2024 – Recital pianistico Vera Cecino

Finalista concorso “Merci, Maestro!” di Bruxelles

19.05.2024 – **MUSICARTE HUB** – giornata di incontro tra musicisti per suonare in ambiente informale ed amichevole prima delle gare ufficiali

### YOUNG

25.05.2024: DALLA CAT. 1 ALLA CAT. 7 SOLISTI TUTTI GLI STRUMENTI E CANTO;  
DALLA CAT. 1 ALLA CAT. 5 MUSICA DA CAMERA,  
DALLA CAT. 1 ALLA CAT. 5 PIANOFORTE 4 MANI,  
DALLA CAT. 1 ALLA CAT. 4 BAND ROCK/POP

26.05.2024: DALLA SEZIONE 8 ALLA SEZIONE 10 SOLISTI TUTTI GLI STRUMENTI  
E CANTO;  
DALLA CAT. 6 ALLA CAT. 8 MUSICA DA CAMERA;  
DALLA CAT. 6 ALLA CAT. 8 PIANOFORTE 4 MANI;  
DALLA CAT. 5 ALLA CAT. 7 BAND ROCK/POP

01.06.2024: DALLA SEZIONE 11 ALLA SEZIONE 13 SOLISTI TUTTI GLI STRUMENTI  
E CANTO;  
DALLA CAT. 9 ALLA CAT. 11 MUSICA DA CAMERA;  
DALLA CAT. 9 ALLA CAT. 11 PIANOFORTE 4 MANI;  
DALLA CAT. 8 ALLA CAT. 10 BAND ROCK/POP

## SENIOR

**02.06.2024: CATEGORIA 1 E 2**

**TUTTI GLI STRUMENTI SOLISTI E CANTO**

**08.06.2024: CATEGORIA 3 - 4 E 5**

**TUTTI GLI STRUMENTI SOLISTI E CANTO**

**09.06.2024: MUSICA DA CAMERA, PIANOFORTE 4 MANI,**

**BAND ROCK/POP**

**TUTTE LE CATEGORIE**

## CALENDARIO PROVE FINALI MUSICARTE GRAN PRIX 2024

**14.06.2024:** ore 15.00 – prova eliminatoria MUSICARTE FESTIVAL & COMPETITION

GRAND PRIX YOUNG 2024

ore 18.00 - prova eliminatoria MUSICARTE FESTIVAL &

COMPETITION GRAND PRIX SENIOR 2024

**15.06.2024:** ore 18.00 – FINALE MUSICARTE FESTIVAL & COMPETITION

GRAND PRIX YOUNG 2024

**16.06.2024:** ore 09.00 – FINALE MUSICARTE FESTIVAL & COMPETITION

GRAND PRIX SENIOR 2024